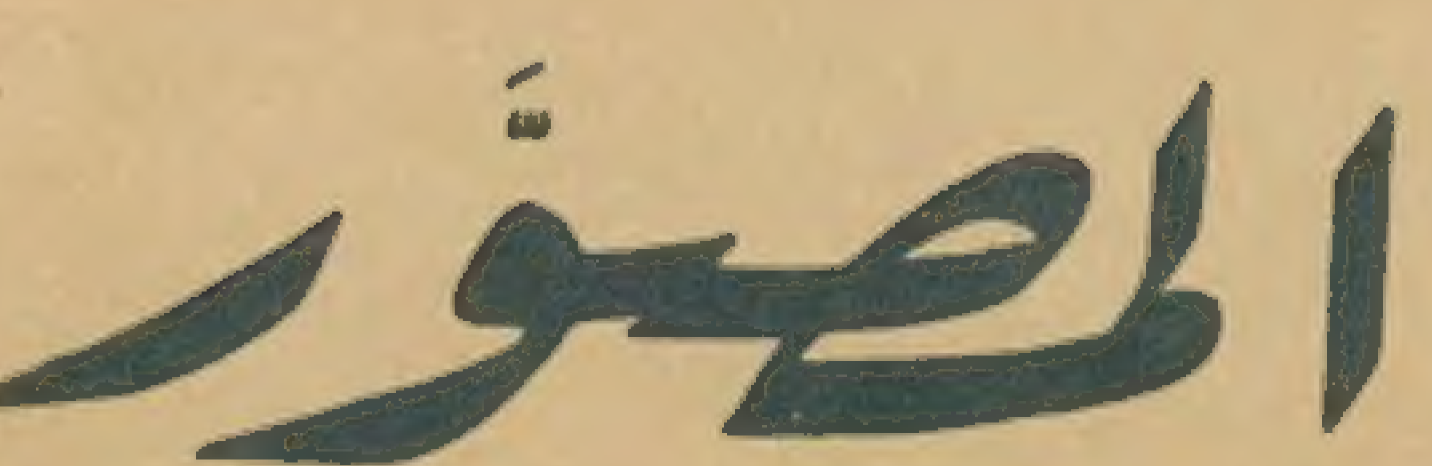
العدد ١٦٧
الجمعة ٢٣ ديسمبر ١٩٢٧

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشا
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية)
(ثمن العدد ١٠ مليمات)



AL-MUSAWAR • Cairo, 23 December 1927 • Vol. IV. • No. 167

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

اتفاق جنود سعد بعد خلافهم

على أثر اندماج لجنتي الطلبة التنفيذيتين اللتين كانتا تتنازعان السلطة والزعامة كما تراه مبيناً في غير هذا المكان قابل معالي مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري أعضاء اللجنة الجديدة وخطب فيهم مثنياً على اتحادهم وتآلف قلوبهم ومما قاله لهم « اذا وجب بعد سعد أن تكون الكتلة واحدة فالاولى أن تكون بينكم . أنتم جنود سعد . جنود خليفة سعد . جنود الوفد » وترى معاليه في الصورة جالساً في وسطهم والى يساره الاستاذ مكرم عبيد سكرتير الوفد فعبد الحميد افندي سامي عبد السلام افندي حشيش وكيلا اللجنة والى يمينه السعيد افندي حبيب رئيس اللجنة الجديدة التي اعترف بها الوفد فمحمود افندي رشيد مندوب الحقوق فمحمد افندي خلف الله أحد سكرتيري اللجنة (تصوير شارل)

حديث عن جلالة الملك فيصل ملك العراق

حياته الداخلية وعيشته الديمقراطية

زار مصر في الاسبوع الماضي جلالة الملك فيصل بن الحسين ملك العراق قادماً من الديار الاوربية في طريقه الى بغداد عاصمة المملكة العراقية فاكرم جلالة الملك فؤاد وفادته واحتفت به الحكومة المصرية عند مقدمه وفي أثناء اقامته وعند رحيله احتفاء عظيماً قابله جلالته بالشكر والامتنان في تلغراف رقيق بعث به الى جلالة الملك قبيل مغادرته لمملكته

وزار الملك فيصل في أثناء اقامته في العاصمة المتحف المصري ودار بنك مصر وحضر مأدبة غداء أدبها جلالة الملك اكراماً له في سراي عابدين وحضرها معه سمو الامير زيد شقيقه وفي مساء اليوم عينه قصدا الى دار المندوب السامي البريطاني وتعشيا على مائدة اللورد لويد ، وفي ظهيرة الاربعاء الماضي غادرنا جلالته من مطار هليوبوليس بالطيارة الى عمان لزيارة شقيقه الامير عبدالله ثم استأنف سفره منها الى بغداد ونرى في هذه الصفحة وفي الصفحة المقابلة لها طائفة من الصور أخذت للملك فيصل في خلال اليومين اللذين قضاهما بين ظهرانينا

وقد اجتمعنا بجلالة الملك فيصل غير مرة واجتمعنا كذلك برستم بك حيدر رئيس ديوانه فحدثنا عن جلالته حديثاً لذيذاً ننشره فيما يلي لما تضمنه عن المعلومات الشيقة عن حضرة صاحب الجلالة العراقية

***

ينهض الملك فيصل من فراشه بين الساعة الخامسة والساعة السادسة صباحاً فيقصد الى الحمام تواً وبعد ما يغتسل يعود الى حجرة الجلوس الملاصقة لغرفة نومه ويدخن سيجارة بينما يشرب فنجان القهوة ، وبينما يكون مرتدياً « البيجامة » يدعو اليه رئيس ديوانه ويسأله عن الاوراق المستعجلة التي يجب عرضها عليه فيتصفحها ويراجعها ويبدي رأيه فيها ثم يعطيه اياها فينصرف ويدخل جلالته مخدعه ليرتدي ملابسه وهو يؤثر الألوان الفاتحة على غيرها ويميل الى مودة « الجاكتات » التي يزرار على الجانبين

وفي نحو الساعة التاسعة يتوجه الملك الى ديوانه ولا يبرحه قبل الساعة الواحدة وهي الساعة التي يعود فيها عادة الى قصره ، ويمضي جلالته تلك الساعات الاربع في مقابلة زائريه الرسميين ووزرائه وكبار رجال حكومته المسئولين

وفي الساعة الاولى بعد الظهر يئوب الملك فيصل الى قصره فيتغدى مع ضيوفه وكبار رجال بلاده ثم يدخل مخدعه ويستلقي على فراشه التماساً للراحة فينام نصف ساعة على الاقل أو ساعة على الاكثر وبعد ما يفرغ من ارتداء ملابسه يخرج لمقابلة زائريه الخصوصيين وتكون الساعة قد قربت من الخامسة فيمكث معهم تحت الساعة السابعة ثم يعكف على نظر ما قد يعرضه عليه رئيس الديوان من الاوراق

ويتعشى الملك فيصل وحده ويكون ذلك في الساعة الثامنة مساء ثم يدخل الجناح الخاص بالحريم ولجلالته زوجة واحدة فقط هي الملكة والدة الامير غازي ولي العهد الذي يتلقى علومه في كلية « هارو » بانجلترا

***

والجلالة الملك فيصل ولع بالالعاب الرياضية

صورة جلالة الملك فيصل عند خروجه من محطة العاصمة يوم وصوله اليها
(تصوير زخاري)

الملك فيصل يجتاز الباب الملكي بالمحطة والى يساره مندوب جلالة الملك
(تصوير زخاري)

الملك فيصل وهو راكب السيارة الملكية ومعه ذو الفقار باشا (تصوير زخاري)

الملك فيصل يغادر بنك مصر محاطاً بكبار رجاله

وصول الملك فيصل الى مطار هليوبوليس ليركب الطيارة (تصوير زخاري)

وهو يقضي أوقات الفراغ اما في التنزه مشياً على ضفاف « دجلة » أو في ركوب الخيل أو في لعبة « التنس » ولجلالته المام بلعبة « الجولف » أيضاً ولكنه يلعبها قليلا ، وقد كان أول شيء علمه الملك فيصل لولي عهده الامير غازي بعد ترعرعه لعبة « التنس » فتعلمها على يد أستاذ سوري كان يلقنه دروسه العربية قبل سفره الى بلاد الانجليز

* * *

وقد اشتهر الملك فيصل في العراق بوداعته وشدة ديمقراطيته وقد تجلى فيه هـذا الخلق في أثناء إقامته القصيرة في القاهرة فانه كان اذا عاد الى فندقه من زيارة أو من مأدبة أمر بصرف السيارات الملكية التي وضعتها سراي عابدين تحت تصرفه ليركبها مع رجال حاشيته في غدواته وروحاته فلا تكاد تنصرف حتى ينزل جلالته ويركب سيارة عادية ويخرج لزيارة بعض أقاربه طليقاً من القيود ومظاهر الزينة

ولدى رجال البوليس في بغداد تنبيهات شديدة من جلالته ان لا يعطلوا حركة المرور في الطرق في أثناء مروره فيها بسيارته ولو كان من المقرر أنه سيجتاز كبري « مود » (1) الذي لا يسع مرور اكثر من سيارتين اثنتين في وقت واحد

* * *

وكثيراً ما يكون الملك فيصل راكباً سيارته فيبصر رجلاً من الاهالي واقفاً في الطريق وبيده شكوى يريد أن ينتهز فرصة مرور السيارة به ليقدمها لجلالته فيميل جلالته الى السائق ويأمره بتوقيف السيارة ثم يومىء للرجل صاحب الشكوى بالاقتراب منه ويحييه برقة ودعة ويعده بالانصاف اذا كان يستحقه حتى اذا عاد جلالته الى قصره أمر باحالة تلك الشكوى وامثالها الى الدوائر الحكومية المختصة لتأخذ مجراها

وينادي العراقيون ملكهم بلفظ « سيدنا » ويناديه رجال حاشيته بهذا اللفظ أيضاً وقد سمعنا ياوره اكثر من مرة يشير الى جلالته بقوله «أن سيدنا سينزل الآن ليزور فلاناً » أو « ان سيدنا سيتعشى الليلة عند اللورد لويد »

ومما يحسن ذكره هنا أنه لما كان الملك حسين في عزه وملكه كان انجاله يستهلون كتاباتهم اليه بقولهم « سيدنا وسيد الجميع »

* * *

ويلبس الملك فيصل في رأسه « شبه قبعة » صغيرة اسمها «الفيصلية» نسبة الى فيصل لان جلالته كان أول من لبسها في البلاد العربية وأدخلها الى الديار العراقية فصارت الآن بمثابة الشعار القومي بعدما انتشرت انتشاراً عظيماً عم جميع انحاء العراق تقريباً وهي تصنع مختلفة الالوان ولكن الاسود والرمادي هما اكثر رواجاً وشيوعاً

الملك فيصل يصافح كبير الياوران عند وصوله الى مطار هليوبوليس يوم سفره (تصوير زخاري)

صورة الطيارة مدينة القاهرة التي أقلت جلالة الملك فيصل الى عمان فبغداد (تصوير زخاري)

(1) اسم كبري في بغداد

سوق اللادى لويد

في أعلى صورة حفلة افتتاح سوق اللادي الخيرية وقد وقف جلالة الملك يرد على خطاب الشكر والترحيب الذي ألقته بين يديه جناب اللادي لويد وقد وقفت في الجهة المقابلة لجلالته (تصوير رياض شحاته)

الملك فيصل فى سراى عابدين

يذكر القراء ان الملك فيصل انتهز فرصة اقامة الملك فؤاد في باريس وزاره في جناحه الخاص بالفندق الذي نزل فيه وان الملك فؤاداً رد له هذه الزيارة وقد قابل الشرقيون يومئذ أنباء هاتين الزيارتين بالسرور والاغتباط اذ عدوها فاتحة عصر جديد في تاريخ العلاقات السياسية بين مصر والعراق وقد تحقق هذا الشعور في أثناء زيارة الملك فيصل الاخيرة لمصر وما لقيه فيها من الحفاوة . وتراه في الصورة التي الى اليمين يعرض فرقة الشرف الذي أدى له التحية عند زيارته لعابدين (تصوير زخاري)

وفاة الاب شيخو

نعت الينا أنباء بيروت أخيراً المرحوم العلامة الشهير الاب لويس شيخو اليسوعي عن ثماني وستين سنة قضى الشطر الاكبر منها في خدمة العلم والادب وقد أتقن رحمه الله علاوة على العربية والفرنسوية معظم اللغات الشرقية القديمة وباب القارتين جامعاً اكبر مكتبة في الشرق ونشر في مجلة « المشرق » من تلك الآثار ما يزيد عدد صفحاته عن خمسة وعشرين الف صفحة وقد ألف في حياته ما ينيف على المائة مؤلف رحمه الله رحمة واسعة

حديث الاسبوع

الوفد والطلبة

كان الطلبة في ابان الحركة الوطنية جنود سعد الاشداء في دعوته الاستقلالية حتى اذا ما دعت الظروف الى الاخلاد الى السكينة عقب استئناف الحياة البرلمانيــة تسرب روح الشقاق الى صفوفهم وعملت يد التفرقة بين جموعهم بعــد ما كانوا قرة عين الرئيس بانحادهم وموضع ثقتــه باخلاصهم ، فتألفت منهم لجنتان تنفيذيتان واخذت كل لجنة تطــالب بالرياسة وتدعي الزعامة فلا تكاد احدهما تصدر بياناً في موضوع من الموضوعات حتى تبادر اللجنــة الاخرى الى نشر بيان من جهتها تنعت فيه اقوالـــ اللجنة المنافسة بانها مجرد اختلافات وتخرصات فأسف محبو الطلبة والمعجبون بما بذلوه من تضحيات على ان تؤول بهم الحزازات الشخصية والمطـامع الفردية الى مثل هذه الخاتمة المحزنة التي ليس من شأنها الا ان تلهيهم الصغائر عن الكبائر وتنسيهم ما هو ملقى على عواتقهم الفتية من الواجبات الوطنية

وكأن عقلاء الطلبة ادركوا خطورة النتيجة التي كان مقرراً ان تنجم عن استمرار الحال بين الطلبــة على هذا المنوال فعملوا على التأليف بين اللجنتين المتنازعتين ثم رجوا من معالي رئيس الوفد ان يقابل اعضاء اللجنين المدعجتين فقابلهم وخطب فيهم معرباً لهم عن اغتباطه العظيم باتحادهم معترفاً بهم كلجنة تمثل الطلبة

والذي نرجوه الآن هو ان ينصرف الطلبة الى الاهتمام بشئونهم الاجتماعية واحوال بلادهم القومية حتى يظلوا مجارين هيئات الطلبة بأوربا فيما تعمله لخير افرادها ورفاهية بلادها

منصب النائب البطريركي

صدر في الاسبوع الماضي مرسوم ملكي بتعيين الانبا يؤانس نائباً بطريركياً للاقباط الارثوذكس ريثما يتم انتخاب البطريرك الجديد فوضع هذا المرسوم حداً لرواية طال امدها وتعددت مشاعبها بسبب الانقسام الذي وقع غداة وفاة البطريرك كيرلس الخامس بين هيئات الشعب القبطي إذ شايع فريق منها الانبا يؤانس وكيل الكرازة المرقسية ومطران الاسكندرية وانتصر فريق آخر للانبا مكاريوس مطران اسيوط

ومما لا ريب فيه انه لو صدر هذا المرسوم في اوانه لتلافى سلسلة مراحل ادبية مؤلمة اجتازها الشعب القبطي بحكم هذا الانقسام وهو في غنى عنها ولكن التقادير شاءت ان يتأخر اذاعة المرسوم الملكي حتى الاسبوع الماضي لكي تزداد نار الخلاف والانشقاق تأججاً واضطراماً ولكي يرى الناس كيف تسخر الاموال والاقلام على خدمة منازعات شخصية في شئون دينية روحية يجب ان تتقدم على جميع الاعتبارات المالية

وعسى ان تكون حوادث الاشهر الماضية عبرة نافعة للايام المقبلة فتتخذ التدابير المعقولة اللازمة لوضع نظام قانوني ديني شعبي يكفل سير الامور في مجراها الطبيعي عند وفاة البطريرك ووجوب انتخاب نائب بطريركي يقوم مقامه ريثما ينتخب البطريرك الجديد الذي يحل محله

جناية الاوبرا

جاءت جناية مقتــل باشكاتب الاوبرا التي لهجت بتفاصيلها الجرائد اليومية اكبر دليل على مبلغ ما قد يستولي على المرء من اليأس الممزوج بروح المجازفة والاستهتار عند ما يرى حقوقه تهضم بجشع وطمع يسدان في وجهه سبل العيش والحياة

وعندنا ان هذا الحادث الذي يؤسف له يجب على كل حال ان يكون عظة لكثيرين من الذين يتمادون في تعسفهم غير مبالين بنتيجة جورهم وصلفهم، فان هذا الرجل الذي يطعن رجلاً آخر بمديته يعلم حق العلم ان هذه الطعنة قد تميته وان موته قد يفضي الى القبض عليه ومحاكمته وشنقه ومع ذلك تراه يقدم على فعلته مدفوعاً بعامل حب الانتقام من الظلم الواقع عليه

ولما كانت الشعوب مجموعة أفراد فانها قد تصبر على الضيم طويلاً ولكنها لا تصبر عليه صبراً أبدياً فيجيء يوم تثب فيه وثبتها كي تبلغ مكانتها اللائقة بها فتتبوأها

لصوص الليل

ولا نعني بهم لصوصاً يقتحمون البيوت والمحال التجارية خفية بل لصوصاً ينتشرون في الطرق علناً ويغشون المحال والاندية العمومية جهاراً ـ نعني بهم تلك النسوة الساقطات اللاتي يرمينا البحر بهن زرافات وجماعات ، فانك لو سرت في العاصمة بين الساعة الحادية عشرة والواحدة ليلاً في الطريق الذي يبدأ عند لوكاندة سافوي أو «سافوي اوتيل» وينتهي في شارع فؤاد الاول ماراً بميدان سوارس وعماد الدين لرأيت كيف تستعرض تلك النسوة المارة واحداً واحداً وقد سارت الواحدة منهن خلف الاخرى على قيد خمسة أمتار كأنهن يتبعن نظاماً خاصاً في سيرهن فان لم تقع الفريسة في شراك الاولى وقعت في حبال الثانية أو الثالثة ـ كل ذلك وأسيادنا رجال البوليس واقفون يبحثون عن صاحب دراجة بدون « فانوس » أو عن عربجي « مش مولع »

ولا أريد أن أسمي لك أيها القارىء المحال التي تغشيها تلك النسوة لئلا يعتبر تعدادي لها أعلاناً عنها ولكنك لو رأيتهن يمرحن فيها ويجلسن بين موائدها بالحرية التي يستبحنها لانفسهن لوافقتني على أن في هذه المناظر التي نشاهدها اليوم انذاراً لنا بما يخبئه الغد بين طياته من مفاجآت مدهشات

واذا كان لنا رجاء في هذا المقام فهو أن ينزل أحد المسئولين عن الامن العام والاخلاق العامة الى « الميدان » ليشاهد « كتائب » من أشرنا اليهن ثم يفكر في الاحتياطات التي يجب اتخاذها لدرء أخطارهن ، هذا اذا كان هناك من يهتم بحالة البلد الخلقية !

صفحة نسائية

موسوليني والزنا

جاهر السنيور موسوليني رئيس الوزارة الايطالية في حديث له مع مندوب احدى المجلات الاميركية بأنه سيجعل من جريمة الزنا جريمة يحاكم عليها مرتكبها امام المحاكم الاهلية بمقتضى قانون خاص سيسنه لهذا الغرض ، وهو يفكر في ان يجعل العقاب الذي ينزل بالمتهم سجنه لمدة خمس عشرة سنة كي تكون محاكمته عبرة لغيره

ويقول السنيور موسوليني ان الباعث له على ما تقدم هو رغبته في درء الخطر الذي بدأ يهدد ايطاليا بعد ما استفحل شره في اميركا وانجلترا وفرنسا فقوّض اركان ألوف من العائلات ونكد عيش اربابها واولادها

المرأة الصينية الحديثة

كتبت المس « جيرالدين سارتان » الكاتبة الاميركية المعروفة في جريدة « الورلد » (العالم) تقول ان المرأة الصينية بدأت تزاحم الرجل في أشغاله وأعماله بعدما خاضت معترك الحياة العملية، واستشهدت الكاتبة للدلالة على ذكاء الفتاة الصينية التي تتقلد الآن منصباً رفيعاً من مناصب القضاء في محاكم بكين المدنية والجنائية فقالت عنها انها درست القانون الدولي والعلوم السياسية ست عشرة سنة وانه لما عقد مؤتمر الصلح في باريس ألحقتها حكومتها بالوفد الصيني ولما وقعت الثورة الصينية الاولى لخلع الامبراطور اشتركت في المعمعة مع ابناء وطنها وكانت تنقل القنابل على ظهرها بين تيان تسن وبكين ، وليس أدل على مقدرتها وكفاءتها من ان محاكم «شنغاي» الفرنسوية سمحت لها بالترافع امامها وهي لا تزال اليوم في الثالثة والثلاثين من عمرها

كيف مات فالنتينو

جاء في احدى المجلات الفرنسوية أنه راجت خبراً في الولايات المتحدة الاميركية اشاعة فحواها ان رودلف فالنتينو ممثل السينما الشهير لم يمت ميتة طبيعية بل قضى نحبه بفعل سم زعاف دسته له امرأة غيور لم يعرها التفاتاً فحقدت عليه وانتهزت ذات ليلة فرصة وجوده في مطعم من مطاعم نيويورك مع احدى صديقاته وألقت في الكأس التي كان يشرب منها قليلاً من « بودرة الماس » بالاتفاق مع صديقته

اما « بودرة الماس » فهو نوع من السم الهندي يفتك بالاحشاء فتكاً ذريعاً يفضي الى الموت السريع دون ان يترك اي أثر كان ولم يكن هذا السم معروفاً في اميركا قبلاً وربما كانت هذه اول مرة تردد الصحف الاميركية ذكر استعماله في بلادها

قضية من الف سنة

من اخبار ايطاليا ان محكمة نابولي المدنية تنظر قريباً في قضية غريبة يرجع تاريخها الى سنة ١٠٠٢ ميلادية أي الى ٩٢٥ سنة خلت

وتتلخص هذه القضية في انه في شهر ديسمبر سنة ٩٩٩ أهدى جماعة من الملاك جبلاً قائماً بين بلدي «سالرن» و«نابولي» الى دير «سان تريفون» للرهبان ثم عادوا في سنة ١٠٠٢ أي بعد ثلاث سنوات وأرادوا استرداد هبتهم فأبى الرهبان ردها اليهم فرفع عليهم الملاك دعوى أمام المحاكم غير ان القضاء ما فتئ يؤجل البت فيها من ذلك العهد الى اليوم

أما الفريق الذي يطالب الآن بهذا الجبل بدلا من اصحابه الاصليين فهما عائلتا « ليتري » و « رافلو » القرويان

دار الهلال

لا تبيع اعداد مجلاتها للجمهور

تعلن دار « الهلال » انها لا تتولى البتة بيع اعداد متفرقة من مجلاتها الهلال والمصور وكل شيء والفكاهة . وانما يكون ذلك بواسطة مكتبة الهلال او مكتبة زيدان العمومية بشارع الفجالة بمصر

وادارة الهلال ستهمل بعد الآن كل طلب يأتيها من هذا القبيل

قائد بملابسه العسكرية

يرقص لوزير الحربية

يعد المسيو بانلفه وزير الحربية في الوزارة الفرنسوية الحالية من أكبر علماء فرنسا في العلوم الرياضية ولكنهُ ربما كان أجهل شخص في بلاده في ضروب الرقص العصرية لحدث أخيراً ان أحد زملائه الوزراء كان يزوره في مكتبه بدار وزارته فسأله اذا كانت نيته متجهة الى منع ضباط الجيش الفرنسوي من رقص الرقصات الخليعة اقتداء بما فعله زميله وزير الحربية الايطالية فسأله المسيو بانلفه قائلاً « وماذا تعني بالرقصات الخليعة » فقال الوزير الزائر: أعني رقصة «الشارلستون» ورقصة « البلاك بوتم » فسكت المسيو بانلفه ولم يبد رأياً في الموضوع لجهله به فانصرف الوزير الزائر وهو ينصحه بالبحث في شأنه

وما هي الا دقائق قلائل حتى دخل على المسيو بانلفه الجنرال توماس أحد مدرسي المدرسة الحربية الفرنسوية فبادره الوزير قائلاً « هل تفكر يا حضرة الجنرال في منع تلاميذك من رقص الشارلستون » فقال القائد « أنا أمنعهم يا حضرة الوزير؟ .. بل بالعكس من ذلك فاني اعلمهم هذه الرقصة ... أنظر يا حضرة الوزير فانه ليس في هذه الرقصة ما يمس بالآداب ... »

وهنا أخذ القائد يقوم ببعض خطوات هذه الرقصة ليثبت للوزير أنها لا تناقض الآداب الصحيحة بتاتاً. وبينما هو كذلك اذ فتح الباب فجأة ودخل أحد الحجاب يحمل رسالة الى الوزير . وفي وسع القارىء أن يتصور مبلغ الدهشة العظيمة التي استحوذت عليه حينما رأى قائداً بالملابس العسكرية الرسمية يرقص أمام المسيو بانلفه الذي كانت أسارير وجهه تدل على الانشراح والانبساط

الموت يكشف فضيحة

توفي أخيراً في باريس أحد رجال السياسة الفرنسويين تاركاً في مكتبه كمية كبيرة من الاوراق والمكاتبات والخطابات الرسمية والشخصية ولما عجزت ارملته عن ترتيبها كلها بنفسها كلفت أحد أصدقاء قرينها ان يعاونها في مهمتها فلبى دعوتها وأخذ يتردد عليها يومياً تحقيقاً لرغبتها وفيما هو يقلب اوراق الفقيد يوماً عثر بينها على خطابات عشق وغرام بخط زوجته وكانت قد كتبتها الى صديقه المتوفى فلم يمزقها بل حفظها بين أوراقه الشخصية كأن الدهر اراد ان يطلعه عليها بعد مماته ليتثبت بنفسه من خيانة زوجته . وتقول مجلة « سيرانو » الباريسية التي تنقل عنها هذا الخبر ان هذا الرجل قرر رفع دعوى على زوجته بطلب الطلاق منها استناداً الى جواباتها التي عثر عليها في مكتب « صديقه » المتوفى

من فصول نظارتي

في سوق اللادي لويد الخيرية

ملاحظات ومعلومات لم يسبق نشرها

ماذا فعلنا

هب ان الظروف التي تحيط باللادي لويد ساعدتها على ان تكون هي السابقة الى النفخ في بوق الدعوة الى اقامة السوق الخيرية فهل كان هذا يحول دون القدام بعض سيداتنا المصريات المثريات على الاشتراك في اعداد معدات تلك السوق او على الاستئثار ببعض اقسامه فتقف فيها بائعات كما وقفت قرينات السفراء وكرائم السيدات والأوانس الاوربيات واحدى السيدات الشرقيات ، ورب قائل يقول ولكن كيف ينسنى لسيداتنا المتحجبات ان تقفن في مثل هذه السوق بائعات الى جانب اخواتهن الاوربيات السافرات ، والجواب على هذا الاعتراض ان كثيرات من مثرياتنا نبذن السفور وألفن حضور المجتمعات ٠ اما المتحجبات منهن فكان في استطاعتهن ان يشتركن في السوق في اوقاته « النسائية » اي في الاوقات التي خصصت لدخول الجنس اللطيف فقط

ماذا فعلن

وهنا يحسن بنا ان نأتي على بعض تفصيلات لم تشر اليها الصحف اليومية فقد فاتها ان تذكر ان الاقسام التي تألفت منها السوق اقيمت وانثت على نفقة السيدات اللاتي اقمنها ، فعقيلة وزير المانيا المفوض مثلاً هي التي اقامت القسم الالماني بالاشتراك مع بعض السيدات الالمانيات وكذلك عقيلة وزير ايطاليا المفوض وغيرهما من عقائل معتمدي الدول ٠ وكانت عقيلة وزير اسبانيا المفوض قد ارسلت الى بلادها تبتاع كمية كبيرة من المصنوعات الاسبانية لتؤثث بها قسمها اسوة بسائر زميلاتها ثم لما علمت ان اصدارها الى مصر بالبريد العادي يستغرق زماناً طويلاً كلفت المحال التي ابتاعت منها تلك الحاجيات ان تبعث بها اليها بطريق « مرسيليا » مما ضاعف نفقات اصدارها ومع ذلك لم تصل اليها في الموعد المضروب فكان اسفها شديداً ٠ واذ لم تتمكن عقيلة وزير تشكوسلوفاكيا المفوض من الاشتراك في اعداد معدات السوق واقامة قسم مستقل باسمها لمرضها عرضت على عقيلة القائم باعمال المفوضية الاميركية ان تشترك في جانب من نفقات القسم الخاص بها

شعورهم

وروت لنا قرينة احد معتمدي الدول ان أحد سكرتيري مفوضية قرينها ساعدها في اقامة قسمها ونقل حاجاتها فانفق في هذا السبيل نحو ثلاثة جنيهات على المركبات والسيارات فأرادت أن تدفعها له فاعتذر عن قبولها قائلا « اني اريد يا سيدتي ان يكون لي نصيب في العمل على تعزيز رفاهية الاطفال المصريين »

مسعى فرد

واقامت اللادي لويد ايضاً « لوتريا » كبيرة خصصت ريعها لصندوق السوق الخيرية وجعلت ثمن « الورقة » الواحدة ريالا وقد باع المتر

« مرتن » مكاتب التيمس وحده من اوراق ذلك اليانصيب بما تقرب قيمته من ثلثمائة جنيه . وهذا علاوة على المجهود الذي بذله في اعداد النداءات والمقالات التي نشرت في الصحف العربية والافرنجية عن هذا المشروع

ثلاثة جنيهات

و بعد هذا كله طلعت علينا الصحف اليومية متضمنة القائمة الاولى من قوائم الاكتتابات التي وردت على اللادي لويد وقد جاء فيها ان معالي احمد مظلوم باشا المثري الكبير والوزير الاسبق اكتتب للمشروع بثلاثة جنيهات

في حفلة الافتتاح

وقد كان يوم الخميس الماضي موعد الاحتفال بافتتاح السوق رسمياً بتشريف جلالة الملك وحضور الوزراء المصريين ووزراء الدول الاجنبية المفوضين ، ودعت اللجنة الى هذا الاحتفال أيضاً حضرات الصحفيين

ولكن حدث قبيل تشريف جلالة الملك ان دنا أحد المتصلين باللجنة من مندوبي الصحف وقال لهم انه مكلف بابلاغهم انهم مرجوون بمغادرة قاعة الاحتفال عند وجود جلالته فيها على ان يعودوا اليها عند انصراف جلالته فاحتجوا على هذه المعاملة وقالوا انه اذا طلب اليهم مثل هذا الطلب فانهم ينصرفون نهائياً وأخيراً فض الاشكال ببقائهم في القاعة

خطبة اللادي لويد

والقت اللادي لويد بين يدي جلالة الملك كلمة بليغة شكرت فيها لجلالته تفضله بوضع السوق تحت رعايته وتنازله بتشريف حفلة افتتاحها وتكرمه بخمسمائة جنيه لصندوقها وكانت كلمة اللادي لويد مؤثرة الى درجة ان معالي علي الشمسي باشا قال لها عقب انتهاء الحفلة « اني وان لم أكن رب عائلة غير اني استطعت ان أشعر الآن بشعور الوالد الحنون »

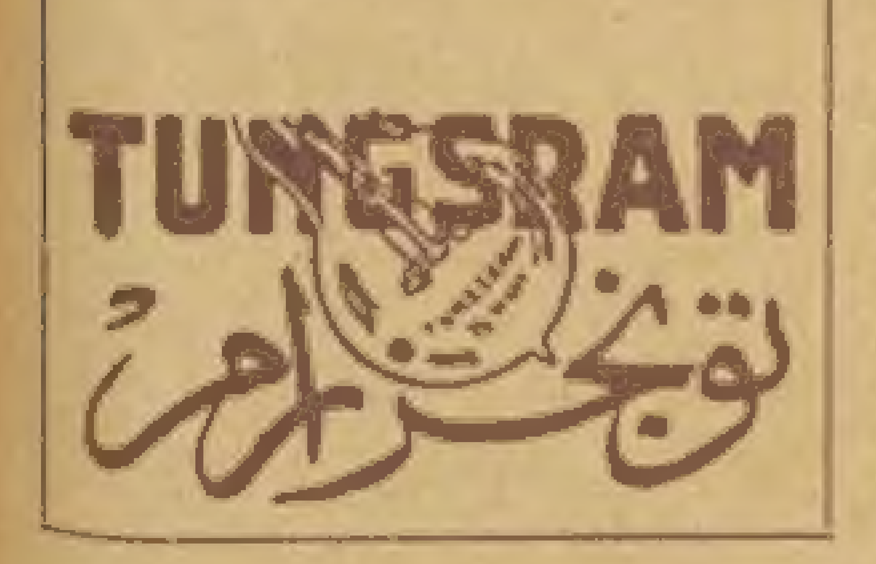
رئيس نواب فرنسا

كيف يؤدي مهمته

كتبت احدى المجلات الباريسية تقول ان زائري البرلمان الفرنسوي يعجبون بالمهارة العظيمة التي يبديها المسيو فرنان بويسون رئيس مجلس النواب الفرنسوي في ادارة جلسات هذا المجلس ومناقشاته فاذا بحثوا عن سر هذه المهارة علموا ان المسيو بويسون يعد الجلسات قبل انعقادها فقد اعتاد دائماً ان يختلي بنفسه في مكتبه ليلة اجتماع المجلس و يعكف على درس المسألة أو الموضوع الذي سيكون محور المناقشة في الجلسة المقبلة واذا كانت هذه المسألة أو الموضوع ينقسم الى عدة أقسام عمل قائمة بهذه الاقسام المتعددة و كتب الى جانب كل قسم منها أسماء النواب الذين لهم اقتراحات أو أسئلة في شأن هذا القسم ثم عمد الى هذه الاقتراحات أو الاسئلة ودرسها وفرزها واضعاً كل جزء منها فوق الجزء الذي يماثله في معناه وان كان يختلف عنه في مبناه مؤشراً تحت « النقط » التي يتوقع أن تحتدم عليها المناقشة · وقد جرى المسيو بويسون على طريقة غريبة في الاقتراع على القوانين ، ذلك انه لا يتلو على الاعضاء المواد التي لم يطلب أحد التكلم في أحكامها بل يطلب الاقتراع عليها بالجملة فيحدث أحياناً أن ينتقل المجلس من المادة العشرين في احدى الميزانيات الى المادة الستين

و يمل المسيو بويسون الخطب الطويلة ولو كان أصحابها من الوزراء ، واذ كان من عادة الوزير برتون أن يكرر أقواله فانه يقاطعه من آن الى آخر بقوله له « لقد قلت ذلك من لحظة يا حضرة الوزير » · وحدث مرة ان المسيو بانلفه وزير الحربية أراد أن يتقدم للمجلس بنظرية رأى أن يستهلها بعبارة تلخص مضمونها فما كاد يفرغ من عبارته هذه حتى قاطعه المسيو بويسون قائلاً « هذا حسن جداً ··· كفى ! ··· » ولم يدعه يستمر في بسط النظرية التي لخصها في تلك العبارة

وللمسيو بويسون اسلوب لطيف في احصاء اوراق الاقتراع فانهُ يطلب من « الموافقين » ان يضعوا اوراقهم في جهة ويطلب من « غير الموافقين » ان يضعوا اوراقهم في جهة اخرى ثم يطلب ان يجيئوا اليه بالقسمين ويضع أحدهما الى جانب الآخر ويعطي الاغلبية للقسم الذي هو اكثر من القسم الآخر علواً بدلاً من ان يضيع الوقت بعدّ كل ورقة على حدة



الكشاف

جريدة يومية صباحية سياسية

اختار اسمها وحض على اصدارها وعلى تأسيسها

فقيد الامة العظيم

سعد باشا زغلول

فهي فكرته - وهي امنيته - وهي وصيته

بوصيته وجدت · وعلى مبادئه تقوم · وعلى نهجه تسير

اجعل الكشاف جريدتك الصباحية

وفيه

تلغرافات خصوصية وافية ومواد سياسية وادبية وافرة

وصور لاهم الحوادث وأهم الاشخاص متعددة وشائقة

لطائف وفكاهات

في عالم التمثيل

أخبار مسرحية

صلح خير

شاع أنه تم [illegible] بين الاستاذ محمد عبد الوهاب المطرب و[illegible] المطربة السيدة منيرة المهدية [illegible] مبلغ ١٥ جنيهاً عن كل [illegible]

قد تم [illegible] في [illegible] الى [illegible] وحضرة [illegible] [illegible] [illegible]

لم يزل المساعي في الصلح بين الاستاذ [illegible] الريحاني و[illegible] [illegible] مستمرة ولكن الجو لم يزل ملبداً بالغيوم

قرأ الاستاذ [illegible] رواية [illegible] يوسف بحضور كبار الكتاب والادب المسرحي ولم يبت في قبولها بعد وقد طلب الاستاذ وهبي من المؤلف كتابه التاريخي عن المأمون

وسنوالي [illegible]

التمثيل الهزلي في مصر

وموجز تاريخه

كتبنا عن الكوميدية والدرامة والتراجيدية و[illegible] التي تعمل فيهما ونتناول اليوم الكتابة عن اعمال الهزلي [illegible] شتى [illegible]

[illegible] واول من [illegible] في مصر وكان [illegible] فيه هو الاستاذ [illegible] محمد وكانت [illegible] [illegible] [illegible]

الجمهور [illegible] من [illegible]

الاوبرا كوميك [illegible] [illegible] الاستاذ أمين صدقي و[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الجمهور [illegible] ولا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] التمثيل [illegible] نوع [illegible] (فرانكو [illegible]) [illegible] الاولى [illegible] الاوبرا كوميك [illegible] (الكسار) وهو الوحيد الآن [illegible] في هذا النوع [illegible] [illegible] الجمهور [illegible] (وشاره [illegible]) وهو الآن [illegible] في هذا النوع [illegible] [illegible] الكوميدية

واما [illegible] اليوم فهي ثلاث: فرقة الريحاني، وفرقة الكسار وفرقة السيدة منيرة

[illegible]

فرقة الريحاني

رواية عشان بوسه

[illegible] و[illegible] [illegible] في [illegible] (معموش [illegible]) [illegible] [illegible] (كشكش [illegible]) [illegible] في [illegible] [illegible] في صندوق [illegible] [illegible] [illegible] له من [illegible] العجيبة [illegible] [illegible] كثيرة

ليس في [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] تساهل النقد الى حد المجاملة ـ يقال ان فيها عبرة لهؤلاء النفر الذين جلبوا مضايقة السيدات [illegible] صناعة كما انه لا يؤخذ على [illegible] بديع افندي شيء البتة . اذ قد وفى ما يطلب من [illegible] هذا النوع من [illegible] وملاحة [illegible] لا بعض ألفاظ يمكن تلافيها في المستقبل لثقلها على السمع مثل (ذكر ـ تايه ـ [illegible])

الممثلون

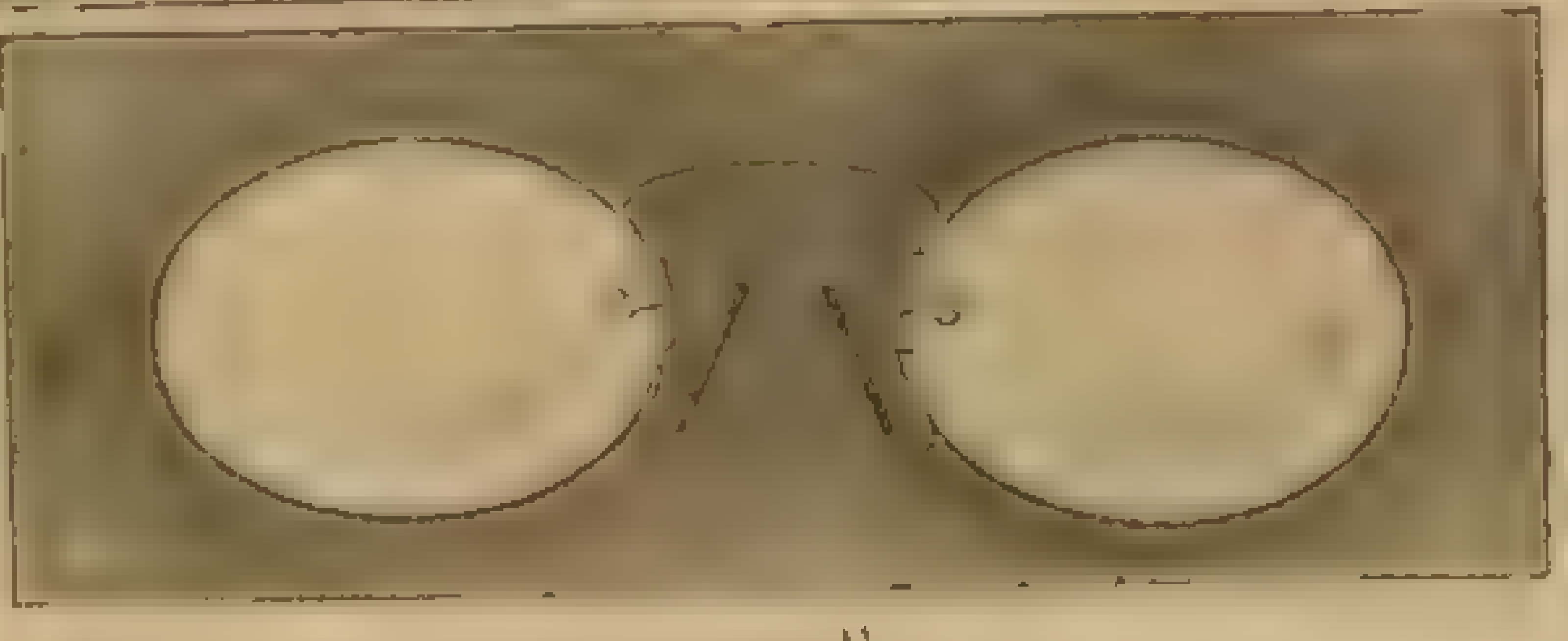
[illegible] هذه الرواية هو الاستاذ نجيب (كشكش بك) وهي شخصية [illegible] [illegible] [illegible] ولا يمكن لممثل ان [illegible] [illegible] في كل رواياته وقد [illegible] [illegible] في البلد ويغنى بها في المنازل وكفى بذلك شهادة على نبوغ هذا الممثل ـ ومدام وبنيه الاميرة الهندية كانت [illegible] في [illegible] [illegible] الاوبريت [illegible]

[illegible] والراقصة المبدعة

الاستاذ نجيب الريحاني في شخصية كشكش بك في رواية «عشان بوسه»

السيدة [illegible] وهي [illegible] الاوبرا كوميك والاولى بفرقة علي الكسار

GODET



النيشة

الالعاب الرياضية

الاولمبي والدرهام

[illegible]

الجيش يهجر الاتحاد

[illegible] وكذا الاولمبي والاتحاد [illegible] بالحال قد تدعو الى [illegible] ثقتنا وعلقنا [illegible] يدل على [illegible] الجيش على الاتحاد [illegible]

[illegible] أنعزوه الى نقص في الفرق ؟ أو لمرض بعضهم ؟ او [illegible]

ولجنة وزير المعارف

[illegible]

فؤاد بك اباظه

[illegible]

[illegible] ([illegible])

[illegible] واحكامها . ثم وصله الى جناب المستر سمبسون [illegible] لدرسه ووضعه أمام الهيئة في اول اجتماع لها

وان حضرته لا يزال صغيرة ، لا [illegible] الا [illegible] ذكره فلسنا موفينه حقه [illegible] الرحل وسعة اطلاعه لها [illegible] بدها بجميع المعلومات [illegible]

اهم قرارات لجنة الالعاب

اتصل بنا ان اللجنة عقدت اجتماعين واهم ما قررت :

(١) تعيين جناب المستر سمبسون سكرتيراً لها

(٢) الموافقة على اقتراح فؤاد بك أباظه باخطار جميع [illegible] والهيئات الرياضية واتحاداتها بوجود « اللجنة » [illegible]

[illegible]

(٤) [illegible] عدم [illegible] والسعي وارادته [illegible]

المستر بارسون واللجنة

[illegible] لاعتزال جناب المستر بارسون خدمة الحكومة [illegible] لانتخابه في لجنة الالعاب الرياضية ، خصوصاً اذا علمنا انه لا يغادر القطر المصري ، وانه لا يشترط في العضو ان يكون موظفاً بالحكومة وفي هذا ما يكفي لما نشرته احدى صحف الثغر

هولاندا والانسحابات

لا شك ان هولاندا التي ستقام الالعاب بأرضها [illegible] في موقف حرج بالنسبة لهذه الانسحابات من الالعاب الاولمبية المتكررة . فقد اجتمعت هيآتها وهددت بالتنحي عن العمل وعدم اقامة هذه الالعاب . [illegible] الامر عند هذا الحد . [illegible] جميع مجهوداتها دون ان تأتي [illegible] الامم تمطن لهذا الامر فلا تحول دون [illegible] هذه الالعاب الدولية لما لها من منافع جليلة وخدمة للانسانية [illegible] وفي كلها تقل للالعاب الرياضية السامية القصد

الاشتراك في الالعاب الاولمبية

تحددت المواعيد الآتية لتقديم طلب الانضمام الى الالعاب الاولمبية التاسعة كالآتي (لفرق الكرة)

يوم ١٥ ابريل آخر موعد لتقديم طلب [illegible]

يوم ٦ [illegible] آخر موعد لتقديم [illegible] كل فريق

يوم ١٧ مايو آخر موعد لتعديل اسماء [illegible] فريق

يوم ٢٩ مايو تبدأ الالعاب الاولمبية [illegible]

صورة السيد منير يكداش الذي سيباري مرة ثانية مع محمد منير افندي السيد بطل سوريا الآن للحيازة بطولة سوريا في وزن الريشة . وستقام هذه المباراة في بيروت

[illegible]

الترسانة والجيش

[illegible]

المباراة بين الترسانة والجيش

[illegible]

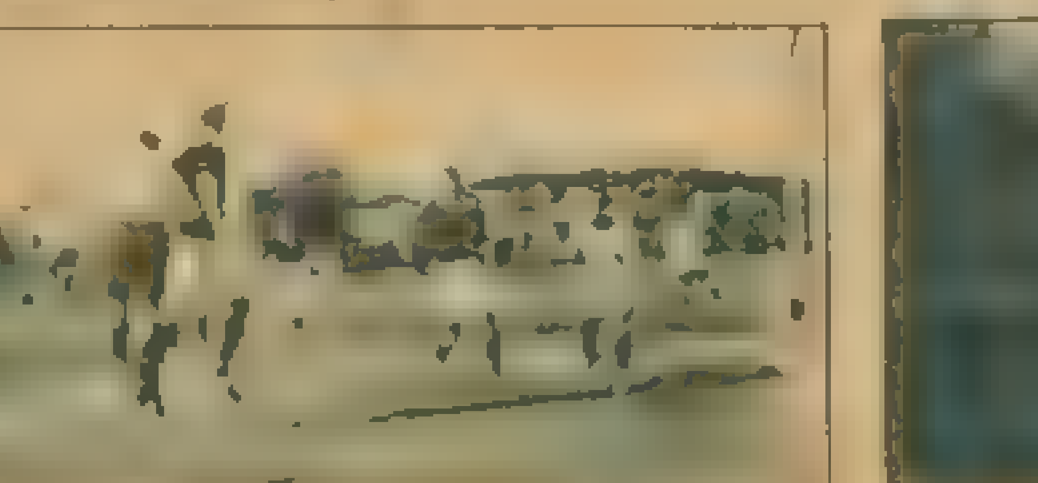
لا يخطئون !

الاهلي والطيران

[illegible]

الدربي الرياضي

[illegible]



[illegible]

في سوق رعاية الاطفال

في [illegible] قيم في دار المندوب السامي تحت رعاية جلالة
الملك وباشراف اللادي لويد وقد قدم كل دخله لصالح السوق

الجنرال غوردون

في حداثته

... مثل هذا الاجر في المنصب الذي كان ...

... في مصر

اكتشاف مميزات جديدة

... ١٩٢٨ ...

... بفضل مميزاتها الجديدة كالصامات الاكثر هدوءا والاقتصاد التام في الوقود و ...

صفعة مليكتي المحبوبة

تكون مليكتي المحبوبة قد مرت على وجهي

الحلم عند الخطر

ليس بين الذين طالعوا تاريخ نابليون الاول وحروبه من يجهل اسم الجنرال « ناي » القائد الفرنسوي الشهير ومما يروونه عنه انه ذات يوم كان واقفاً في ساحة القتال يصغي الى تقرير احد الضباط

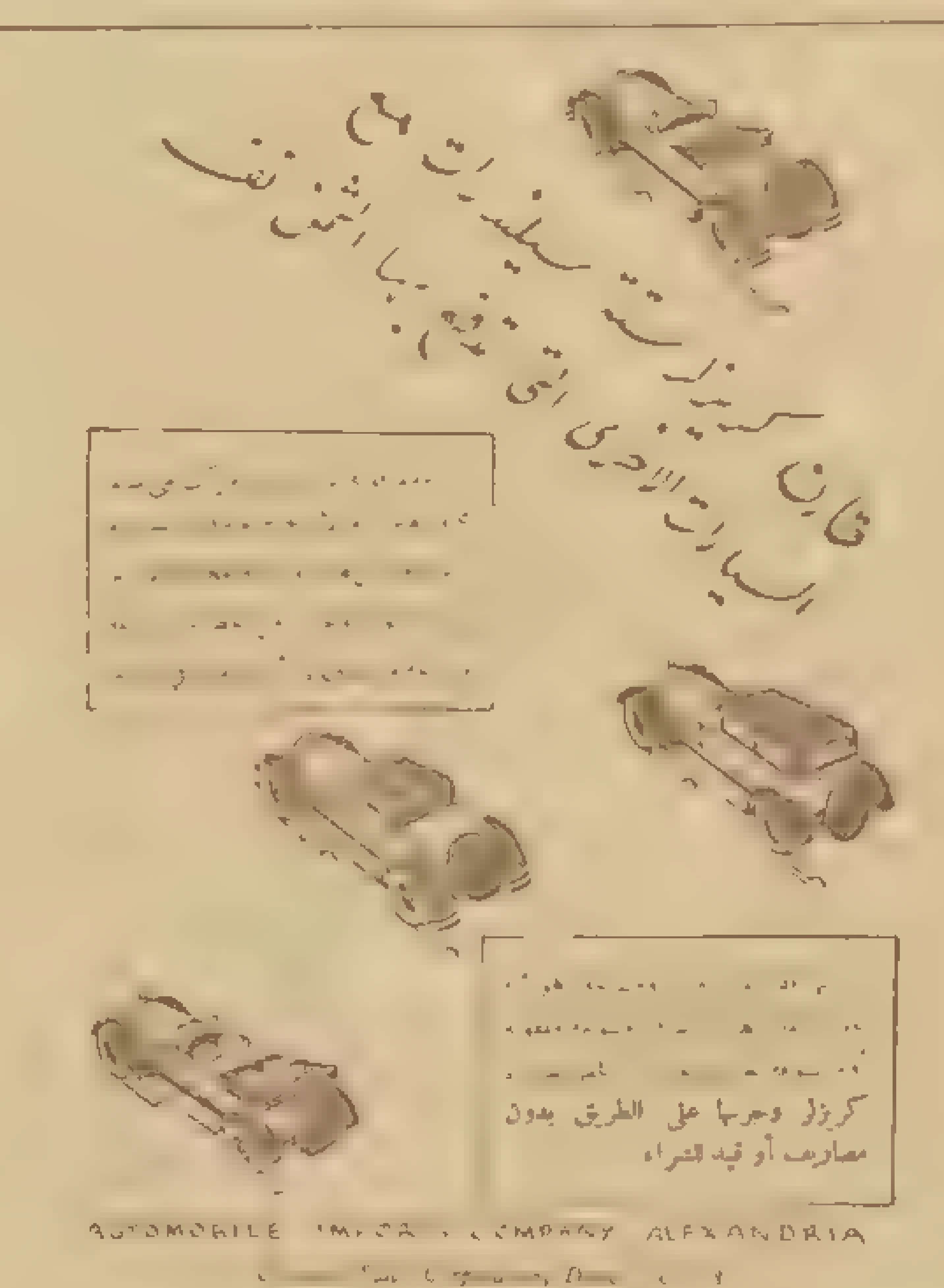
الانفعال فسر منه الجنرال ناي وقال له « هذا حسن جداً ! ولكني أريد منك ألا تنحني هذا

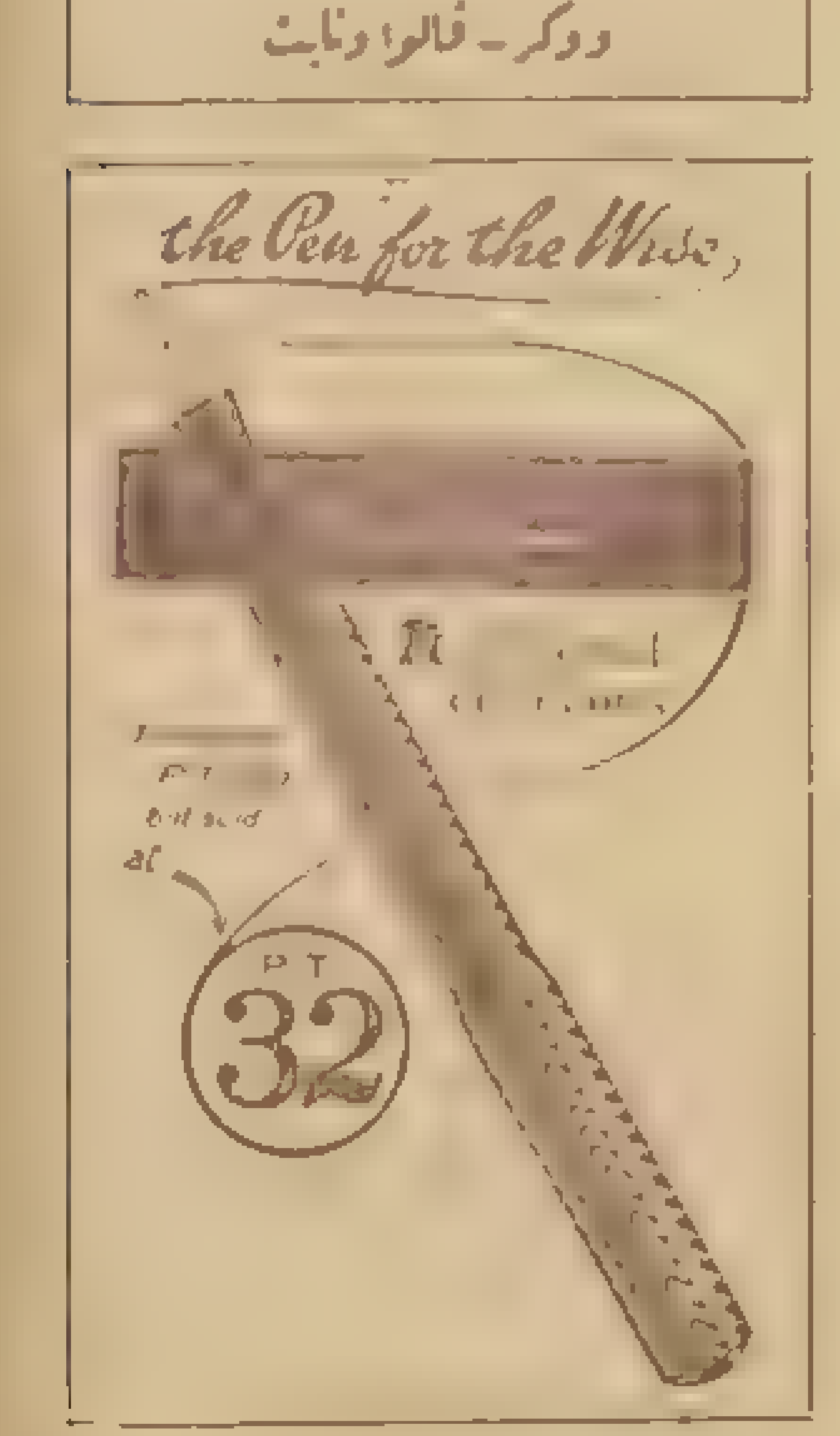
نابليون الثالث

وحكاية الوردة

لما كان الامبراطور نابليون الثالث لا يزال [illegible] البرنس لويس نابليون [illegible] حاله ، وفي ذات يوم خرج واياها مع [illegible] لويز وجوزفين للتنزه على ضفاف نهر الرين فدار [illegible] اخلاقهم وشدة احترامهم لنسائهم وأفاضت المرندوقة في الاعراب عن اعجابها بفرسان [illegible] ان شعار الفارس منهم كان « [illegible] » [illegible] فانبرى لها البرنس لويس نابليون مؤكداً ان [illegible] الرجال لم يتغير عما كان عليه في الايام السالفة وأن الرجل ما زال مستعداً للتضحية في سبيل [illegible] التي تستحقها

ولم يكد الامبراطور العتيد يتم عبارته حتى لعب الهواء بقبعة البرنسس [illegible] مشوكة فيها فسقطت في النهر فصاحت البرنسس ماري « لو كنا نعيش في العصور الماضية لانتهز أحد الفرسان هذه الفرصة ليبرهن على شجاعته وولائه » فالتفت اليها البرنس لويس نابليون وقال لها « انك تتحدينني بهذا الكلام ، أليس كذلك ، فأنا اقبل تحديك » . وقبل أن تتبين الاميرات بنت شفة ألقى بنفسه الى النهر وغاص في الماء بملابسه فذعرن وازداد ذعرهن لما رأين الكفاح الشديد الذي كان الامير يكافحه للتغلب على الامواج والوصول الى الوردة حتى اذا اهتدى اليها ووفق الى وضع يده عليها حاول الرجوع الى الشاطئ فقاومه تيار الماء [illegible] مقاومة شديدة ظل يعالجه بصبر [illegible] عظيمين الى [illegible] البر سالماً [illegible] فالتفت الى الاميرة لويز وقال لها « ها هي الوردة [illegible] حالتي العزيزة » واذ اقشعر جسمه في تلك اللحظة وانتفض من شدة البرد اردف ما تقدم بقوله لها « كما اني استحلفك بربك أن تنسى فرسانك [illegible] »





كيف تحولت كوريا

الى مستعمرة يابانية

... مؤتمر السلام « الهاي » بهولندا سنة ١٩٠٧ أوفدت اليه حكومة « كوريا » وفداً من لدنها ليمثلها فاستاءت الحكومة اليابانية استياء شديداً وعدت هذا الامر دليلاً على مشاكسة امبراطور كوريا ولا سيما بعدما امتنع عن اصلاح الخلل الذي احدثه وحمت الصحف اليابانية على وجوب اتخاذ الوسائل لتطهير البلاط الكوري من جراثيم الفساد التي تبذرها أيدا اجنبية تناهضها أيد وطنية

وعلى أثر توتر العلاقات بين كوريا [illegible] نصح وزراء كوريا لامبراطو[illegible] سلطته في بادىء بدء [illegible] حالس على سرير اجداده بحق الارث ولا يجوز لرعاياه ان يساعدوا الاجانب على طرده عنه ثم طلب مقابلة المركيز ايتو سفير اليابان في عاصمته في ذلك وفي المساء الصق حلائه على الجدران في شوارع سيول العاصمة منشورات كثيرة تتضمن تهديد الموطنين اليابانيين باستئصال شأفتهم من كوريا

وعاد الوزراء بعد أيام يتقدمهم رئيسهم الى السراي الامبراطورية حيث حضوا الامبراطور للمرة الاخيرة على التنازل فقابلهم غاضباً ساخطاً ولكن كبير الوزراء خاطبه باحترام فائق وحزم شديد وبسط له الاخطار التي تهدد الامة ... جراء السياسة الامبراطورية المبعدة عن التحكيم والتروي فلم يستطع الامبراطور جواباً ولكنه جمع مجلس القدماء فحضر اربعة من اعضائه وصادقوا بالاجماع على اقتراح الوزراء وعند ذلك دفع الامبراطور اليهم مشروع الامر العالي القاضي بتنازله عن عرش كوريا الى ولي عهده وكان قد رفع اليه لامضائه [illegible] وختمه بختمه متألماً متنهداً وكانت تلوح على وجهه علامات الهياج الشديد والاضطراب العميق

اما الامبراطور الجديد فلم يلبث ان قضى نحبه مسموماً وكانت بلاده قد تحولت الى مستعمرة يابانية ولما كان ولي عهده (الامير الحالي) قد ترعرع في مدارس طوكيو وتربى فيها احب اميرة من الاسرة المالكة اليابانية وتزوج منها غير مبال باستياء أبناء وطنه الاصلي

بطرس الاكبر والجبنة

كان بطرس الاكبر قيصر روسيا يميل الى اكل الخبز مع الجبنة بعد العشاء، وكان مولعاً بنوع خاص من الجبنة اسمه «المبرحر» وفي ليلة من الليالي تبذ حلالته بقطعة من هذا النوع تبذذاً عظيماً فاصدر أمره الى خدمه بأن يستمروا في [illegible] كلها، وبعد يومين لاحظ ان القطعة تفقد مساحتها بسرعة فداخله ريب في أمرها وانتهز فرصة خروج [illegible] بها القطعة الباقية ودوّن حجمها في دفتر مذكراته [illegible] السابقة، فقاسها وقارن حجمها الجديد بالحجم الذي كان مدوناً في دفتر مذكراته فالفى الفرق بينهما [illegible] من القطعة فاجاب «اني لم آكله [illegible]» [illegible] حلالته وصممه صفعة قوية [illegible] يتبذذ بالبقية الباقية من جبنته

ادوارد السابع

ورائحة [illegible]

[illegible] ... تمزراً وقال له « انك [illegible] » فقال الحاجب [illegible] فقال الملك « بل لقد [illegible] المستر هلي في الخارج [illegible]

فانسحب الحاجب وبعد برهة دخل على جلالته المستر [illegible] في [illegible] فدعاه الملك الى [illegible] برقية الى المرسل اليه و [illegible] يتلوه عليه اذ توقف عن القراءة [illegible] المستر هلي وقال له « لقد اكلت بصلا يا مستر هلي » فقال الرجل « كلا [illegible] » فقال الملك « بل [illegible] شأن » فسكت الرجل [illegible] الى أن انتهت المقابلة فأسرع الى الانصراف

وعقبه المستر « فير » ساعي الملك الخاص [illegible] أن زميله نبهه الى مسألة « البصل » [illegible] بصلاً » فقال الرجل « اخشى ان يكون الطاهي قد وضع بصلاً في الحساء (الشوربة) » فقال له الملك « قل للطاهي ألا يضع بصلاً في الشوربة بعد الآن » فقال الرجل « سمعاً وطاعة يا مولاي » فقال الملك « اني لا أريد خدماً يأكلون بصلاً . هذا أمر فظيع »

عيوب الملكة اليصابات

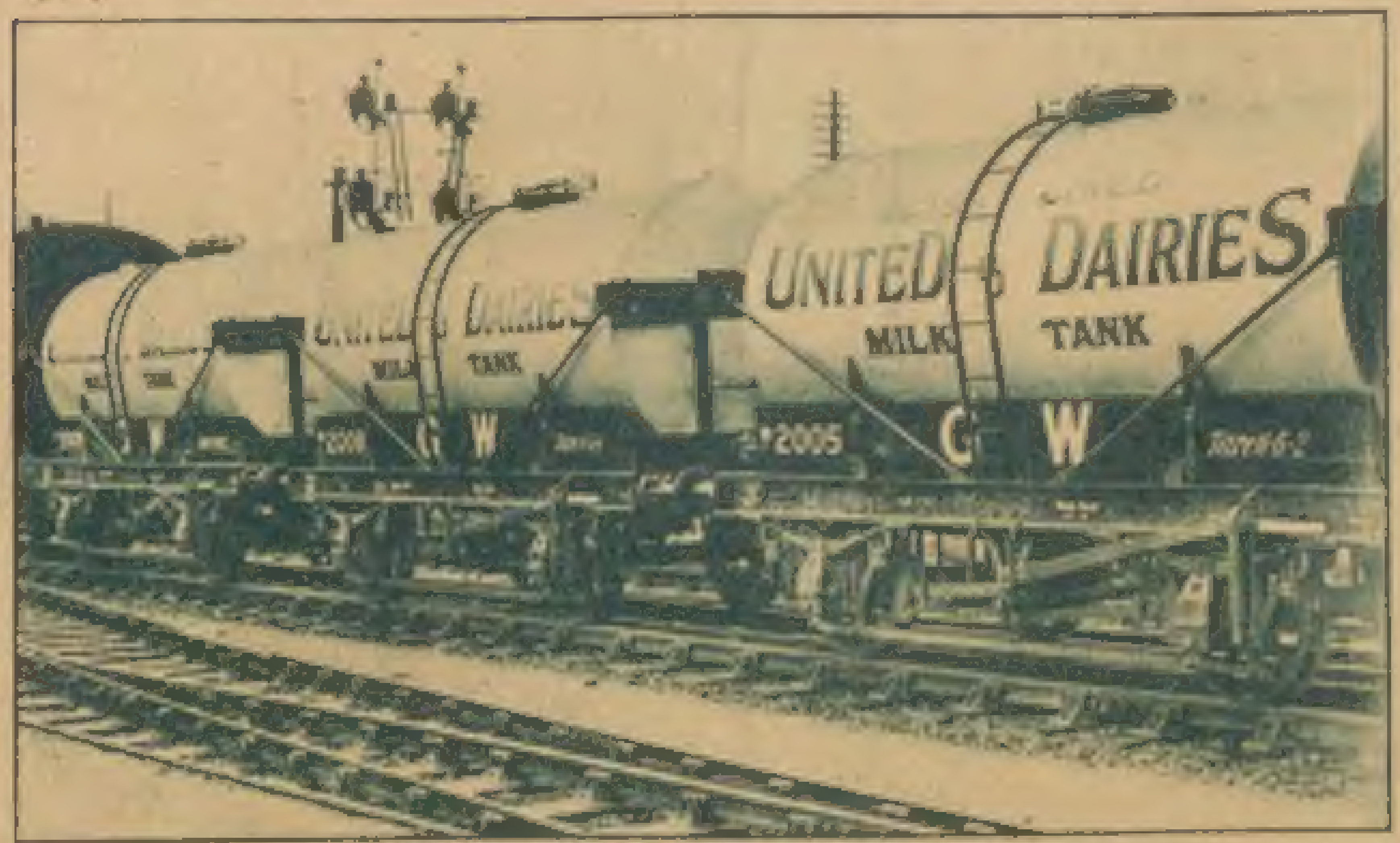
غضبت الملكة اليصابات ملكة انجلترا مرة على احد ندمائها لانه كان يفرط في حديثه عن عيوبها فأبعدته عنها زماناً فقصد الى بعض المقربين منها ورجا منهم ان يتوسطوا له عندها ففعلوا وصفحت عنه ولما مثل بين يديها بادرته بقولها : « أتقصد بعد الآن ان تعيرنا بعيوبنا كما كانت عادتك ؟ » [illegible] بأمور يتحدث بها جميع الناس » فضحكت وعفت عنه

عادات سياسي كبير

... كان يعمل دائماً بعد قراءة من

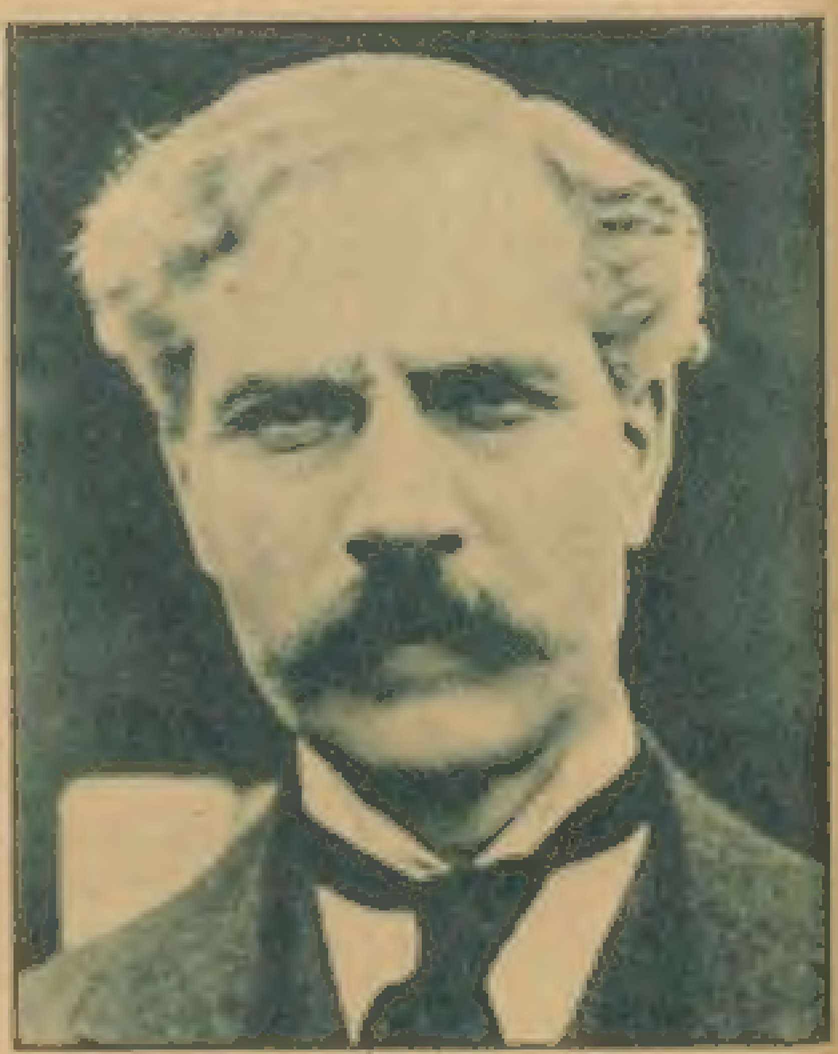
الاكل في ...

تأزف الساعة الحادية عشرة بينما يكون منهمكاً بلعب «البلياردو» مع الامبراطور فيطرح عصاه جانباً وينحني لجلالته مستأذناً في الانصراف . وكان ينفر من الروائح العطرية وكان قوي حاسة الشم فاذا دنت



قطار خاص لنقل اللبن فى انجلترا

صنعت إحدى الشركات الانجليزية التي تشتغل بتجارة اللبن في انجلترا مركبات خاصة لنقله على الخطوط الحديدية وتسع كل مركبة منها ثلاثة آلاف جالون دفعة واحدة وقد جهزت بأجهزة مختلفة من الزجاج تصون حالة اللبن وتحفظه طازجاً أياماً كاملة ريثما يتم نقله الى الجهة التي يريدون اصداره اليها ويشتغل بهذه العملية جماعة من العمال الذين اشتهروا بأمانتهم ونظافتهم ويشرف عليهم طائفة من الاطباء ومفتشي الصحة



المستر رمساى مكدونالد

أعاد حزب العمال الانجليزي انتخاب المستر مكدونالد رئيساً له بعدما كذب خبر عزمه على اعتزال السياسة وقد زار جنابه مصر قبيل تأليفه الوزارة البريطانية وصرح بما علق عليه المصريون آمالا عظيمة ثم اثبتت الايام انه اضطر الى اتباع سياسة مرسومة عند ما تربع في دست الاحكام

ولى عهد اسبانيا

آخر صورة للامير جايم ولي عهد اسبانيا مع أستاذه الكابتان انتيلو وقد أخذت في محطة مدريد. ويقول عارفوه ان سموه كثير الشبه بابيه في هيأته وحركاته وهو مثله طويل القامة كما يستدل على ذلك بهذه الصورة وقد امضى حداثته متقلباً على فراش المرض والسقم كما أمضاها والده

كيف تزوجت مدام بيار كوري

جريدة « ميزفا » الفرنسوية من أشهر الجرائد النسائية الاوروبية وقد استفتت قراءها أخيراً في أسماء السيدات الفرنسويات اللواتي يعتقدون انهن جديرات باحراز لقب أميرات فحازت مدام « كوري » العالمة الشهيرة لقب « اميرة العلم » وأتت جريدة « ميزفا » بهذه المناسبة بفذلكة من سيرة حياتها ضمنتها الاحوال التي أحاطت بكيفية زواجها فرأينا أن ننقل هذه الكلمة الى القراء لما تضمنته من معلومات لم تأت الصحف العربية بها

في سنة ١٨٩٢ رحلت « ماري سلودوفسكا » (مدام كوري) عن وارسو عاصمة بولندا ومسقط رأسها قاصدة باريس مدينة العلم والنور لتتلقى دروسها العلمية في معهد « السوربون » الشهير ، وبعد انقضاء سنتين من مجيئها الى باريس أحرزت دبلوم العلوم الطبيعية وعكفت على الاستعداد لنيل دبلوم العلوم الرياضية مع اشتغالها بعمل التجارب الكيمائية في معمل الاستاذ « ليبان » ، وكانت ماري سلودوفسكا تقطن يومئذ في غرفة صغيرة بالدور السادس من بناء كبير بحي المدارس فكانت تقضي نهارها في الدرس والبحث حتى اذا عادت الى غرفتها في المساء اكبت على اعداد طعامها وحاجاتها ، ولم تكن تلك الفتاة الفقيرة تبالي بكثرة مهامها ومتاعبها على الرغم من ضعفها ونحول جسمها اذ كانت غايتها ترمي الى الحصول على اكبر كمية ممكنة من العلم ثم تعود الى وارسو لتقضي بقية حياتها في خدمة بلادها ، وفعلاً فانها لم تكد تنجز رغبتها وتنال شهادتها حتى فكرت في السفر الى وطنها وفي ذات يوم دعاها استاذ من مواطنيها لزيارته بعد الظهر في داره بصحبة جماعة من زملائه وأصدقائه فلبت الدعوة وكان أول شخص وقع عليه نظرها عند دخولها الاستاذ بيار كوري فأثرت فيها ، كما اعترفت فيما بعد ، نظرته الصافية وعبارته البسيطة ولهجته الصريحة

وكان بيار كوري في الخامسة والثلاثين من عمره يومئذ وكان قد وقف وقته وقواه وعلمه على خدمة العلم وكان يعتقد ان الزواج لا يصلح لرجل يريد أن يعيش عيشته ولكنه لم يكد يرى ماري سلودوفسكا ويخاطبها ويعاشرها حتى شعر بخطأه وكاشفها بغرامه فوجد في قلبها منبتاً وخصباً وتم اقترانهما في شهر يوليو سنة ١٨٩٥

ورضيت مدام كوري أن تنبذ حلم العودة الى بلادها والعمل لمصلحة وطنها في مقابل أن تشترك مع زوجها في تجاربه وابحاثه ، وسكنا في بيت يتألف من ثلاث غرف ولم يلبث هو أن عين أستاذاً في مدرسة الطبيعة والكيمياء بمرتب لا يتجاوز ستة آلاف فرنك في السنة وفيما كانت مدام كوري تشرف على الشئون المنزلية كانت تتأهب في الوقت عينه لامتحان حكومي بغية أن تحصل هي أيضاً على وظيفة تعليمية أسوة بزوجها

مدام كوري في معملها

وفي سنة ١٨٩٧ رزق العالمان فتاة اسمياها « ارين » فاضطرت مدام كوري الى الانقطاع عن العمل ريثما تنهض من فراشها ولكنها ما كادت تسترد قواها حتى عادت الى استئناف البحوث والتجارب مع زوجها استعداداً لشهادة « الدكتوراه » وكانت قد قررت أن يكون « الراديوم » محور درسها وبحثها

وبلغ من شدة هيام مدام كوري بعملها أن خاف زوجها من عاقبته في صحتها فنبذ تجاربه وبحوثه الخاصة وانضم اليها ليخفف عنها جانباً من العبء الذي ألقته على عاتقها ، وظل الزوجان يعملان معاً سنتين كاملتين بدون مساعد أو مساعدة وبدون أن يلقيا أقل عطف وتشجيع ، وفي سنة ١٩٠٢ نجحت التجربة الاولى من تجارب مدام كوري الخاصة بالراديوم فذاع صيتها وصيت زوجها وظل أمرهما يشتهر يوماً بعد يوم الى ان عين بيار كوري أستاذ في كلية العلوم بباريس وعينت زوجته مساعدة مباشرة له ولما أدركته المنية حلت محله حتى اذا وقعت الحرب العظمى وكانت في أشد حاجة الى الراحة والطمأنينة شمرت عن ساعد الجد وعكفت على معالجة الجرحى والمرضى بهمة لا تعرف مللاً ولا كللاً

ولما وضعت الحرب أوزارها اكبت مدام كوري على تنظيم معهد الراديوم الجديد الذي أنشأته جامعة باريس ومعهد باستور في شارع بيار كوري

ولمدام كوري كريمة أخرى غير المدموازيل ارين كوري وهي المدموازيل ايف كوري وقد نبغت في الموسيقى نبوغاً عظيماً . أما المدموازيل ارين فانها تشتغل مع أمها في معاملها الكيماوية وتساعدها في بحوثها وتجاربها العلمية

وليس احب الى مدام كوري من التحدث الى أصدقائها ومعارفها عن تلك الايام التي كانت تقضيها مع المرحوم قرينها بالتوفير والتقتير ليتمكنا من المضي في ابحاثهما وتجاربهما ومما ترويه في هذا الصدد انهما كانا يضنان على نفسهما بكثير من حاجاتهما كي يشتريا بثمنها بعض المواد الكيماوية

وتقول مدام كوري انها تعجز عن وصف الاغتباط العظيم الذي خالجها يوم جاءها قرينها وأخبرها أن مدرسة الطبيعة والكيمياء وضعت تحت تصرفهما « تخشيبة » ليشتغلا فيها بعمل تجاربهما وبحوثهما . وكان أثاث هذا « المعمل » يتألف من بضع طاولات بالية من خشب السنديان ومن سقف من الزجاج كان الماء ينسل منه في أيام المطر

في ذلك « المعمل » الحقير عكف بيار كوري وزوجته على تجاربهما الاولى التي كانت بمثابة حجر الزاوية في الاكتشاف العظيم الذي اهدياه فيما بعد الى الانسانية . فتأمل !

بنـــك مصر

الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتخويل مجلس الادارة السلطة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة أو جملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها ـ قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠٫٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

٧٠٠٠٠ سهم جديدة

بسعر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها اربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهان الى الاحتياطي القانوني طبقا للمادة الخامسة من قانون البنك

كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم . وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر ١٩٢٧ . وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسكي وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعه بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والمحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطى وبني سويف والفيوم والمنيا ومغاغه وبني مزار وملوى وديروط وسوهاج

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

خطيبة ليليان جيش

وافتنا الانباء الخارجية أخيراً ان المستر جورج ناثان من اكبر نقاد المسارح في الولايات المتحدة الاميركية عقد خطبته على الآنسة « ليليان جيش » ممثلة السينما الشهيرة وترى صورتها فوق هذا الكلام

مودة جديدة للشعر

او اذا شئت ان تصف الحقيقة فقل « آخر جنون مودة قص الشعر » ونعني بها المودة الجديدة التي أطلقوا عليها اسم مودة «بلاستيك» فيقولون «ألا بلاستيك» كما يقولون « ألا جارسون »

اغنى فرقة راقصات فى المانيا

في برلين فرقة من الفتيات يشتغلن بالرقص في المسارح ودور الموسيقى وتعرف فرقتهن باسم فرقة هوفمان نسبة الى مديرها وهن يتقاضين اكبر الاجور التي تتقاضاها بنات صناعتهن اذ يتناولن ٢٥٠٠ جنيه في الشهر وقد نشرنا صورتين لهن هنا ويليهن « فتيات جاكسن » ويتقاضين الف جنيه